



REGULAMIN

V Regionalny Konkurs Czytelniczy

Kto czyta książki, żyje podwójnie

Umberto Eco

(szkoły ponadgimnazjalne)

Ideą konkursu jest promowanie czytelnictwa. Doskonalenie umiejętności czytania i rozumienia tekstu literackiego, rozwijanie wyobraźni i kreatywności oraz pogłębianie znajomości literatury, a także kształtowanie wrażliwości na piękno słowa – to cele naszego przedsięwzięcia, alternatywnego wobec kultury obrazkowej. Rozbudzając pasje czytelnicze uczniów, nawiązujemy do akcji „Cała Polska czyta dzieciom”.

Uczestnikami tegorocznej edycji mogą być uczniowie szkół ponadgimnazjalnych z Radomia i okolic*.

Aby wziąć udział w konkursie, należy przystąpić do szkolnych eliminacji organizowanych przez nauczycieli języka polskiego lub bibliotekarzy. Wytypowani tą drogą reprezentanci szkoły mają za zadanie przeczytać 4 spośród 8 powieści wymienionych w konkursowej liście lektur I etapu:

Lista lektur obowiązkowych I etapu

Antoni Libera, *Madame*,
Nancy Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*,
Dorota Terakowska, *Tam, gdzie spadają anioły*,
Olga Tokarczuk, *Gra na wielu bębenkach*,
Pascal Mercier, *Nocny pociąg do Lizbony*,
Andrzej Sapkowski, *Krew elfów*,
Orson Scott Card, *Gra Endera*,
Jonathan Carroll, *Zakochany duch*

W I etapie konkursu reprezentanci szkół powinni wykazać się znajomością problematyki 4 przeczytanych utworów (**test** ze znajomości lektur).

W II etapie zwycięzcy I etapu po zapoznaniu się z konkursową listą naszych propozycji przygotowują **ustną wypowiedź**, zachęcającą do przeczytania **jednej** książki z listy II etapu. Wystąpienie ma mieć charakter prezentacji.

Terminarz działań konkursowych:

1. Eliminacje szkolne do dnia **11.01.2012**. Zgłoszenia zawierające **nazwę szkoły, nazwiska uczestników z podaną listą 4 lektur, nazwiska opiekunów należy nadesłać lub dostarczyć osobiście do 11.01.2012 na adres RODOŃ-u**
2. Etap I – **10.02.2012** godz. 15.00 w V LO w Radomiu ul. R.Traugutta 52a (test sprawdzający znajomość wybranych utworów).
3. Etap II – **26.03.2012** (poniedziałek) godz.12.00 Miejska Biblioteka Publiczna ul. Piłsudskiego 12 (prezentacje ustne). Czas wypowiedzi 5-7 min.



Lektura konkursowa (jedna książka)

Halse Laurie Anderson, *Motylki*,
Mija Kabat, *Kontrakt panny Brandt*,
John Maxwell Coetzee, *Chłopięce lata*,
Mariusz Maślanka, *Bidul*,
Markus Zusak, *Złodziejka książek*,
Umberto Eco, *Imię róży*,
Trudi Canavan, *Gildia magów* t.1 trylogii,
Janusz Zajdel, *Paradyzja*,
Steven King, *Sklepik z marzeniami*,
Bernhard Schlink, *Lektor*,
Janusz Wiśniewski, *Bikini*
Ulysses Moore, *Ogród popiołu*

Obie listy zostały stworzone na podstawie wyników wywiadów i ankiet preferencji czytelniczych prowadzonych przez nauczycieli polonistów i bibliotekarzy w kilku radomskich szkołach ponadgimnazjalnych.

Kryteria oceny prezentacji:

- treść wystąpienia - 7 pkt.
- kompozycja – 3 pkt.
- język – 10 pkt.
- pomysł – 5 pkt.
- wyraz artystyczny - 5 pkt.

O kolejności miejsc finałowych decyduje suma punktów uzyskanych w obu etapach konkursu. Finałiści konkursu otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatorów i partnerów konkursu.

Organizator: Radomski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli
Partner: Oddział radomski Stowarzyszenia Nauczycieli Polonistów
Koordynatorzy projektu: Aleksandra Nobis, Małgorzata Fundowicz, Elżbieta Zawodnik
oraz Izabela Tomczyk-Spólna (SNaP)

* Uczestnicy konkursu spoza Radomia zobowiązani są do uiszczenia symbolicznej opłaty 2 PLN

Uczestnik zawodów lub jego prawny opiekun wyraża w macierzystej szkole zgodę na przetwarzanie i publikowanie przez RODOŃ danych osobowych, uzyskanych wyników, wizerunku na stronie internetowej RODOŃ-u podczas trwania całej edycji zawodów.